

## REGULAMIN JESIENNEJ AKADEMII NOWE HORYZONTY

### § 1

#### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa warunki przeprowadzenia Jesiennej Akademii Nowe Horyzonty (zwanej dalej „JANH”) odbywającej się w Warszawie.
2. JANH to inicjatywa przeznaczona dla nauczycieli, edukatorów i animatorów z całej Polski; jej celem jest pogłębienie wiedzy z zakresu filmu i edukacji medialnej, rozwijanie ich pasji i zainteresowań, merytoryczne wsparcie w wykorzystaniu filmu oraz narzędzi audiowizualnych w skuteczniejszym docieraniu ze swoją misją i projektami do społeczeństwa.
3. Organizatorem JANH jest Stowarzyszenie Nowe Horyzonty z siedzibą w Warszawie przy ul. Ludwika Zamenhofa 1, 00-153 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000162000, NIP: 525-22-71-014, REGON: 015503904, zwane dalej „Organizatorem”.
4. Wszelkie informacje o projekcie są dostępne na stronie Organizatora <https://nhef.pl/akademia-nowe-horyzonty>.
5. Projekt składa się z 6 weekendowych spotkań warsztatowych odbywających się w okresie od dnia 30 sierpnia 2019 roku do dnia 1 grudnia 2019 roku. Szczegółowy program określa osobny harmonogram (zwany dalej „Programem”), dostępny na stronie Organizatora <https://nhef.pl/akademia-nowe-horyzonty>.
6. Uczestnikiem JANH (zwanym dalej „Uczestnikiem”) może być nauczyciel, pracownik instytucji publicznej lub organizacji pozarządowej z całej Polski. By wziąć udział w projekcie Uczestnik musi pomyślnie przejść proces rekrutacji.

### § 2

#### Zgłoszenia i rekrutacja

1. W celu zgłoszenia się na JANH, zgłaszający powinien wypełnić i wysłać elektroniczny formularz zgłoszeniowy, zamieszczony pod linkiem: <http://anh.nhef.pl/> dostępny od dnia 10 czerwca 2019 r. od godz. 10:00, przy czym zgłoszenie należy przestać najpóźniej do dnia 31 lipca 2019 r. do godz. 23:59.
2. Zgłaszający powinien podać wszystkie dane wymagane przez formularz, zgodne z rzeczywistością. Zgłoszenia niepełne lub zawierające dane nieprawdziwe nie będą brane pod uwagę przez Organizatora podczas rekrutacji do JANH.

3. Liczba osób, które mogą uczestniczyć w JANH jest ograniczona do 15 Uczestników.
4. Rekrutacja do JANH przebiega na podstawie dokonanej przez Organizatora własnej oceny działalności zgłaszającego w zakresie edukacji i animacji filmowo-medialnej. Organizator bierze pod uwagę w szczególności czy zgłaszający brał udział w innych projektach filmowych lub edukacyjnych organizowanych przez Organizatora, czy zgłaszający podejmuje działania wykorzystujące wiedzę zdobytą podczas projektów filmowych lub edukacyjnych, czy zgłaszający nie brał udziału w żadnych projektach związanych z edukacją ani animacją filmową-medialną oraz czy jego udział w JANH może przynieść pozytywne efekty w zakresie propagowania wiedzy w tym zakresie wśród innych osób.
5. Dodatkowym kryterium przy podejmowaniu przez Organizatora decyzji o zakwalifikowaniu zgłaszającego do JANH może być kolejność zgłoszeń.
6. Organizator może stworzyć listę rezerwową, obejmującą osoby, które mogą zostać zakwalifikowane do udziału w JANH w przypadku rezygnacji Uczestnika lub niewniesienia przez niego opłaty za udział w JANH. Organizator może również przeprowadzić II turę rekrutacji w przypadku, w którym w wyniku podstawowej rekrutacji nie zostały obsadzone wszystkie miejsca na JANH. Do II tury rekrutacji stosuje się odpowiednio postanowienia niniejszego regulaminu.
7. Organizator poinformuje Uczestników o wynikach rekrutacji drogą mailową najpóźniej do 10 sierpnia 2019 r.
8. Udział w JANH oznacza udział we wszystkich 6 (sześciu) spotkaniach warsztatowych. Organizator nie przyjmuje zgłoszeń dotyczących wybranych tylko warsztatów.
9. W wyniku zakwalifikowania Uczestnika do udziału w JANH, dochodzi do zawarcia między Organizatorem a Uczestnikiem umowy o uczestnictwo w JANH.

### § 3

#### Opłaty

1. Opłata za udział w całym JANH wynosi 600 zł brutto.
2. Z uwagi na pozyskanie przez Organizatora częściowego wsparcia z Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń, Organizator może zwolnić z opłaty maksymalnie 5 (pięciu) Uczestników, będących nauczycielami zatrudnionymi w szkołach mieszczących się w granicach m.st. Warszawy. Organizator podejmuje decyzję o zwolnieniu niektórych Uczestników z opłaty w oparciu o własną ocenę zgłoszeń Uczestników.
3. Uczestnik, który został zakwalifikowany do udziału w JANH, zobowiązany jest wnieść opłatę za udział w JANH, najpóźniej w terminie do dnia 14 sierpnia 2019 r. (decyduje data zaksięgowania opłaty na rachunku bankowym Organizatora lub podmiotu będącego operatorem płatności, za którego pośrednictwem jest realizowana płatność).
4. Wniesienie opłaty odbywa się poprzez serwis internetowy Organizatora zamieszczony w

domenie <https://www.nowehoryzonty.pl/>. Zrealizowanie opłaty wymaga posiadania konta w tym serwisie. Płatność będzie realizowana przez operatora płatności. Szczegółowe informacje dotyczące dokonania opłaty zostaną przekazane Uczestnikowi przez Organizatora drogą mailową. W wyjątkowych przypadkach, w których płatność ma być zrealizowana przez instytucję zatrudniającą Uczestnika i Uczestnik wykaże potrzebę wystawienia przez Organizatora faktury pro forma lub innego dokumentu księgowego przed zrealizowaniem płatności, Organizator określi Uczestnikowi indywidualny sposób dokonania opłaty.

5. W przypadku niewniesienia opłaty przez Uczestnika w terminie wskazanym w ust. 4 powyżej, Organizator informuje tego Uczestnika o skreśleniu go z listy Uczestników. W takiej sytuacji Organizator może zwrócić się do osoby umieszczonej na liście rezerwowej z informacją o zakwalifikowaniu do udziału w JANH, wyznaczając jej termin na wniesienie opłaty.
6. Postanowienia ust. 3-5 powyżej stosuje się odpowiednio do Uczestnika zakwalifikowanego z listy rezerwowej.
7. Uczestnicy samodzielnie pokrywają koszty transportu, koszty wyżywienia oraz koszty ewentualnego zakwaterowania podczas warsztatów odbywających się w ramach JANH.

#### § 4

##### Zasady uczestnictwa w JANH

1. JANH odbywać się będzie w formie 6 (sześciu) weekendowych spotkań w następującym wymiarze godzin: piątek – 4 godziny, sobota i niedziela – po 8 godzin. Wszystkie warsztaty odbywać się będą w Muzeum Warszawskiej Pragi, ul. Targowa 50/52, 03–733 Warszawa lub w innym miejscu w obrębie granic m.st. Warszawy, o którym Organizator powiadomi Uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.
2. JANH prowadzony będzie przez aktywnych filmowców, edukatorów i filmoznawców, posiadających wieloletnie doświadczenie w edukacji i animacji filmowo-medialnej. Podczas warsztatów ich uczestnicy będą: wykonywać ćwiczenia praktyczne, poznawać teorię pracy nad filmem oraz poznawać najważniejsze zagadnienia związane z edukacją medialną i cyfrową, jak również aktywnym korzystaniem z mediów w życiu codziennym. Na zakończenie Uczestnicy pod kierunkiem prowadzących przygotowują indywidualne etiudy oraz scenariusze zajęć filmowo medialnych. JANH zakłada także pracę własną Uczestników poza godzinami spotkań.
3. Uczestnik zobowiązany będzie do regularnego uczestnictwa w JANH zgodnie z jego Programem.
4. Po ukończeniu JANH przez Uczestnika, otrzyma on zaświadczenie wystawione przez Organizatora.
5. Nieobecność Uczestnika na 1 lub więcej warsztacie powoduje nieukończenie JANH przez Uczestnika i niemożność otrzymania zaświadczenia.
6. Organizator nie jest zobowiązany do archiwizowania roboczych materiałów filmowych powstających w ramach ćwiczeń warsztatowych.

## § 5

### Rezygnacja

1. Uczestnik może zrezygnować z udziału w JANH-u do 10 dni przed jego rozpoczęciem. W takiej sytuacji opłata wniesiona przez Uczestnika podlega zwrotowi w całości.
2. Uczestnik składający rezygnację z udziału w JANH zobowiązany jest przesłać informację dotyczącą rezygnacji na adres: [paulina@nowehoryzonty.pl](mailto:paulina@nowehoryzonty.pl).

## § 6

### Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych podanych przez zgłaszających oraz Uczestników jest Organizator.
2. Organizator może w szczególności przetwarzać następujące dane osobowe zgłaszających oraz Uczestników:
  - a) imię (imiona) i nazwisko;
  - b) adres poczty elektronicznej;
  - c) numer telefonu;
  - d) nazwa instytucji, w której zatrudniony jest zgłaszający lub Uczestnik;
  - e) funkcja pełniona w instytucji, o której mowa w lit. d) powyżej;
  - f) adres instytucji, o której mowa w lit. d) powyżej;
  - g) opis zainteresowań i doświadczeń zgłaszającego lub Uczestnika w zakresie filmu;
  - h) opis metod pracy z uczniami.
3. Podane przez zgłaszającego lub Uczestnika dane będą przetwarzane:
  - a) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanego „RODO”), tj. na podstawie zgody zgłaszającego, w celu przyjęcia i rozpatrzenia zgłoszenia do JANH-u, o którym mowa w § 2 niniejszego regulaminu;
  - b) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO w celu realizacji zawartej pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem umowy o uczestnictwo w JANH, która jest zawierana w wyniku zakwalifikowania zgłaszającego do uczestnictwa w JANH;
  - c) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Organizatora w postaci publikacji danych osobowych Uczestnika na stronie Działu Edukacji

Stowarzyszenia Nowe Horyzonty w serwisie YouTube razem ze stworzoną przez uczestnika etiudą w celu ujawnienia danych autora etiudy, tj. realizacji jednego z osobistych praw autorskich autora etiudy.

4. Dane osobowe zgłaszających lub Uczestników będą udostępniane lub powierzane podmiotom współpracującym z Organizatorem przy realizacji JANH-u, a także podmiotom świadczącym usługi hostingowe, informatyczne, drukarskie, prawne itp.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez Organizatora:
  - a) w przypadku, o którym mowa w ust. 3 lit. a) powyżej – przez okres do dnia rozpatrzenia zgłoszenia, o którym mowa w § 2 niniejszego regulaminu oraz powiadomienia o wynikach rekrutacji, jednak nie później niż do upływu 7 dni od dnia, o którym mowa w § 2 ust. 7 niniejszego regulaminu;
  - b) w przypadku, o którym mowa w ust. 3 lit. b) powyżej – przez okres trwania odsłony JANH, na którą zgłosił się Uczestnik;
  - c) w przypadku, o którym mowa w ust. 3 lit. c) powyżej – przez okres do dnia skutecznej realizacji zgłoszonego sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
7. Zgłaszającemu oraz Uczestnikowi przysługuje prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
8. W zakresie danych osobowych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) lub b) RODO zgłaszającemu oraz Uczestnikowi przysługuje prawo do przenoszenia danych, jeżeli dane te są przetwarzane w sposób zautomatyzowany.
9. W zakresie danych osobowych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO Uczestnikowi przysługuje prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych przez Organizatora.
10. Zgłaszającemu oraz Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Organizatora.
11. Zgłaszający może cofnąć udzieloną zgodę w dowolnym momencie za pośrednictwem wszystkich dostępnych środków komunikacji z Organizatorem. Cofnięcie udzielonej zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
12. Podanie przez zgłaszającego danych osobowych wskazanych w formularzu zgłoszeniowym jest dobrowolne, ale jest niezbędne do przyjęcia i rozpatrzenia zgłoszenia na JANH, o której mowa w § 2 niniejszego regulaminu oraz do umożliwienia Uczestnikowi udziału w JANH.

## § 7

### Prawa autorskie

1. Uczestnik zobowiązany będzie do wykonania wszystkich projektów filmowych, realizowanych w ramach JANH i jednocześnie zobowiązany będzie zapewnić, że projekty te jako całość, a także poszczególne ich fragmenty będą przejawem jego samodzielnej działalności twórczej o indywidualnym charakterze, zaś wszelkie fragmenty projektów filmowych będące zapożyczeniem od innych utworów (w szczególności utwory muzyczne) będą odpowiednio oznaczone, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Jeżeli w wyniku uczestnictwa Uczestnika w JANH, Uczestnik stworzy utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwany dalej „Utworem”, wówczas z chwilą ustalenia Utworu, niezależnie od sposobu utrwalenia i stopnia ukończenia, Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej co do terytorium licencji na korzystanie z Utworu, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego Utworu – wytwarzania egzemplarzy Utworu bez ograniczeń ilościowych, dowolną techniką i na każdym nośniku, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności w mediach społecznościowych Organizatora: Facebook, YouTube, oraz serwisach internetowych Organizatora: [www.nhef.pl](http://www.nhef.pl), [www.nowehoryzonty.pl](http://www.nowehoryzonty.pl)).
3. Z chwilą udzielenia licencji Uczestnik upoważnia Organizatora do wykonywania zależnych praw autorskich do Utworu na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 2 powyżej. Organizator jest w szczególności uprawniony do modyfikowania Utworu oraz do wykonywania praw zależnych na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie, a także do upoważniania osób trzecich w powyższym zakresie.
4. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykonywania w imieniu Uczestnika autorskich praw osobistych do Utworu i jednocześnie Uczestnik zobowiązuje się do zaniechania osobistego wykonywania autorskich praw osobistych do Utworu – w następującym zakresie:
  - 1) Organizator upoważniony jest do decydowania o udostępnianiu Utworu wraz ze wskazaniem Uczestnika jako twórcy lub anonimowo.
  - 2) Organizator upoważniony jest do wykonywania prawa do integralności Utworu. W ramach wykonywania tego prawa Organizator uprawniony jest do modyfikowania Utworu, tworzenia skrótów, wprowadzania uzupełnień, łączenia fragmentów Utworu z innymi utworami, włączania Utworu lub jego fragmentów do innych utworów, do tłumaczenia Utworu na wszystkie języki.
5. Udzielenie licencji i udzielenie zgód, o których mowa w niniejszym paragrafie, następuje na okres 5 (pięciu) lat od dnia rozpoczęcia JANH. Po tym czasie licencja ulega przekształceniu na

udzieloną na czas nieoznaczony, o ile ani Uczestnik ani Organizator najwcześniej na 2 miesiące i najpóźniej na 1 miesiąc przed upływem 5-letniego okresu nie oświadczy drugiej stronie na piśmie pod rygorem nieważności, że nie zamierza przedłużyć okresu licencji.

6. W przypadku przedłużenia okresu licencji na czas nieoznaczony zgodnie z ust. 5 powyżej, okres wypowiedzenia licencji przez którąkolwiek ze Stron wynosi 1 (jeden) rok, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
7. Oświadczenie o wypowiedzeniu licencji wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 8

### Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie dnia 10 czerwca 2019 r. i obowiązuje do 5 grudnia 2019 r.
2. Wszelkie pytania, opinie i wnioski dotyczące JANH, rekrutacji i uczestnictwa w JANH oraz oświadczenia składane Organizatorowi w postaci elektronicznej, zgłaszający lub Uczestnik powinien kierować na następujący adres poczty elektronicznej: [paulina@nowehoryzonty.pl](mailto:paulina@nowehoryzonty.pl).